

昭和四十二年二月十日印刷  
昭和四十二年二月十一日発行

発行者・発行所

東京都千代田区有楽町二ノ十四

東宝株式会社

事業部出版課

千代田区有楽町二ノ一

日本劇場  
電話 和田倉(201)

三二二一  
三五五

©



タケダ薬品

## シミ そばかすに

ビタミンCはお肌をきれいにいたします ハイシー1錠でCの純結晶が500ミリ あさばん1つぶずつで1000ミリものCがとれます これをレモンになおすと30コぶんものCに相当します 肌あれ・ニキビあと・酒タバコのみすぎ

# ハイシー

15・50・100・120錠

■1錠中ビタミンC純結晶 500ミリ

昭和四十二年二月十二日(土) 日劇

梅 林 .....

# 百草園

京王線新宿・渋谷から28分・百草園駅下車

撮影会 2月27日(日曜日)  
(雨天3月6日)



お問合せ

本社運輸部営業課・(356)3111(大代表)

京王線新宿駅・(342)1783

京王帝都電鉄

# マヒナスターズ・ショー

—愛して愛して愛しちゃったのよ—

構成演出 北川信造

二月十八日 初日  
二月二十一日 千秋楽

同時上映  
女は幾万  
ありとても

## 都はるみショー

—「涙の連絡船」—

構成演出 松尾准光

音楽監督 市川昭介

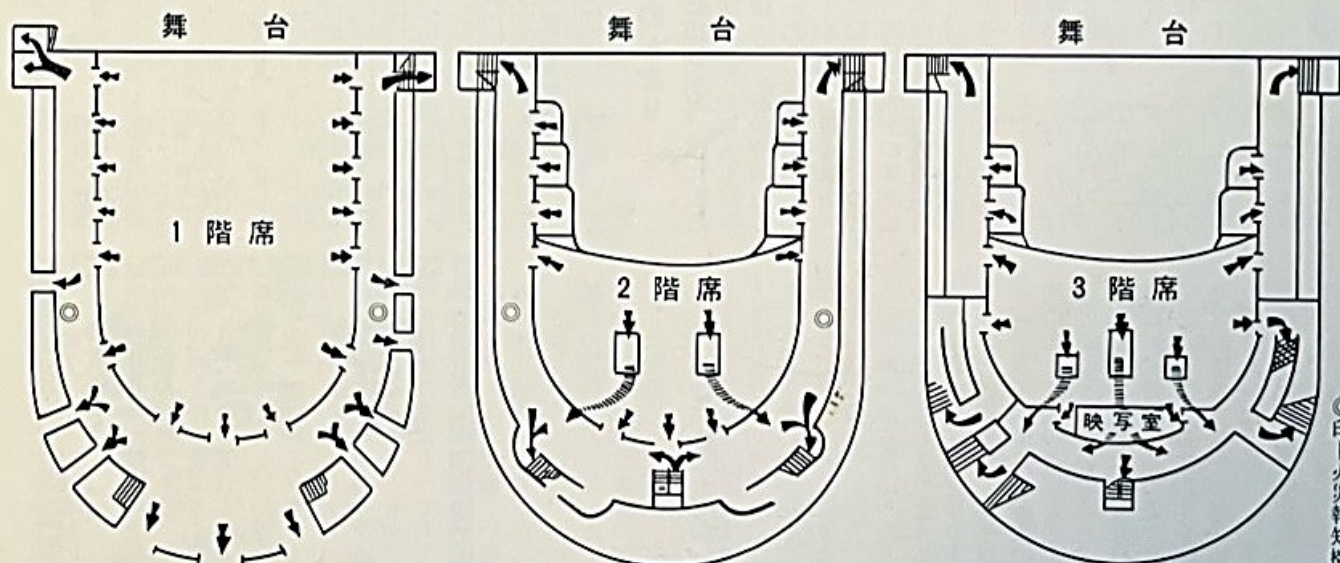
初日 二月二十二日  
千秋楽 二月二十八日

同時上映  
24日まで  
女は幾万ありとても  
25日より  
続社長行状記

出演者は  
み介 子一 夫子 児 介 夫 朗 男  
良 和 光 俊 君 東 ト 仲 睦 四  
井 本 田 島 田 空 ぶ 波 塚 東  
都 岩 森 吉 福 福 青 て ん 三 戸 伊  
千 葉 信  
牧 秀 夫 と  
ロス・フラミンゴス  
楽団 ABC  
指揮 市川 昭 介

出演者  
マヒナスターズ  
弘樹志也 昭治子 雄子 クンズ 至 淳 夫 ら  
と 直さ哲利 貫美 靖規 リハ 栄 スクス 礼一 晴 あ き  
ス田 平原 田高木 代 辺 山 エ・シ・ボ・ギ  
マヒナ 松三山 日佐 田田 重 E・H・デ・野・山・野 本 賀  
マヒナ 小ヤング ド・キ 会 司 履 志

## 日 劇 御 案 内



■非常の場合は係員が一番安全な方法で誘導致します■

◎印—火災報知機

場内御案内 (左右の方向は客席)

◎御用承り所—玄関左側にござい

ます。

◎手洗所—一、二、三階廊下

の突当りにござい

ます。

◎売

店—一階 (玄関、左右

売店) 両角、廊下

両左右中間、中二

階ロビー、三階ロ

ビーに御座居ます

ので何とぞ御利用

下さいませ。

◎避難

ロ—客席内の緑色の灯

りは非常の場合の避難口

を示す (別記場内避難口

を示す写真参照) 印し

てございますので予め御承

知お下さいませ。

◎御注意のこと—客席内の禁煙を

お守り下さい。多くの方

々の生命を守る為の火災

予防、衛生上御面倒でも

廊下喫煙功にてお願い申

上げます。混雑の場合の

スリに御気を付け下さい

御携帯品を席に置きます

と狙われて危険です。

◎御用 命—団体、貸切り等の

お申込みは渉外係宛御指

定下さいませ。

電話 200 二二二—番

(代表)

夜間 200 二六四五番へ



# 女の中にいる他人

## スタッフ

製作 藤本 真澄  
脚本 金子 正且  
監督 成瀬巳喜男

## キャスト

田代 勲 小林 桂樹  
雅子 新珠 三十代  
栄子 長岡 輝子  
杉本 隆吉 三橋 達也  
加藤 弓子 若林 映子  
酒場のマスター 草笛 光子  
黒岩 藤木 大介  
千代子 中北 千枝子  
記者 A 伊藤 久哉

## ものがたり

梅雨はまだ明けない。田代勲と杉本隆吉が出会ったのは人もビルもジットリ湿った夕刻の赤坂附近であった。ふたりが都心で出くわすのは珍しかった。同じ鎌倉の隣り合わせに住み毎日顔を合わせてはいるが、田代は東京の雑誌社に勤め、杉本は横浜に建築事務所を持っていて、その日は杉本が東京に勤めている妻のさゆりをたまに訪ねた日であった。

さゆりは外出していた。杉本は田代と鎌倉に戻り、行きつけのバーへめぐりこんだ。ふたりは二十年来の友達で、よくこうして楽しく一緒に飲むことがあった。しかし、この時すでに、恐ろしい報らせが杉本を探し回っていたのである。電話口に呼び出された杉本は妻の友人、加藤弓子からさゆりの

死を伝えられた。さゆりは赤坂の弓子のアパートで何者かに絞殺されたという。

赤坂——それは田代と杉本が偶然出会った地点である。

田代家と杉本家はごく親しかった。田代の妻、雅子はさゆりに好感を持っていて、杉本夫妻も美しく淑やかな雅子を慕っていた。ひとり田代の母栄子だけは派手好みで器量自慢のさゆりを心良く思っていないかった。ともかくさゆりの死は田代家にとっても大事件であった。なにしろ隣りの奥さんが友達のアパートで激しい情事に溺れたすえ殺されたのだから……。

さゆりの葬式の日、田代は終始誰かの視線を感じていた。田代を見つめていたのは事件の舞台を提供した加藤弓子である。弓子は記憶をたぐっていた。三月の初めごろ、さゆりが男と一緒にアパートから出てきたのを見たことがあった。そのときの男が田代ではなかったか……。弓子のこの疑惑はやがて確信に変わっていった。

犯人は拳がらなかった。事件がやがて忘れられようとする或日、田代は妻の雅子にさゆりと情交があったと告白した。雅子は驚いたが取り乱しはしなかった。長い梅雨のように夫の神経を蝕んでいた原因がやっとのみこめた。責めてはならない。忘れさせなければならぬ。告白することで救われたい妻であった。雅子はやさしい妻であった。

再び神経衰弱気味になった田代は……。

## 東宝映画「パンチ野郎」

シリーズに主演する「パンチ野郎」募集ノ

東宝では今回、三船敏郎・加山雄三を継ぐ男性スターの新人を募集します。

新時代にふさわしいパンチある肉体的魅力と知性・教養を合せ持つすばらしい当選者が生れた場合、東宝と契約し、東宝で製作予定の「パンチ野郎」シリーズの主役として活躍して頂く予定です。

## ☆応募資格

十八才より二十二才迄の未婚の男子。パンチ野郎の名にふさわしく自動車運転、歌、楽器、英会話等の特技のある方を希望します。

## ☆応募書類

- (1)履歴書(職業・学歴・芸歴・特技・年令・身長・体重)
- (2)写真(手札形・正面・横向き・全身三枚)
- (3)提出書類は一切ご返却しません。

## ☆宛先

東京都中央区銀座東三の十一 平凡出版株式会社 平凡パンチ「パンチ野郎」募集係

## ☆切日

昭和四十一年二月末日

## ☆賞金

- ①当選者には賞金一〇〇万円とスポーツカー一台(フェアレディ1600)を進呈します。
  - ②当選者を推せんした人にも乗用車一台(アルパード1300)と賞金三〇万円を進呈します。(推せん者がタブツた場合は受付先着順)
- 推せん者の方は、住所・氏名、本人との関係を明示して下さい。

# ブワナ・トシの歌



## スタッフ

製作……堀場伸世

原作……柴田清一郎

脚本……片寄俊秀

構成・脚本……羽仁進

監督……清水邦夫

## キャスト

トシ(大岡俊男)……渥美清

大西博士……下元勉

居候……ハミシ・サレヘム

ハイディ・ギダボスタ

学校の先生……サミエル・K・アンドリウ

食堂のボーイ……アウグスティ

中年の男……セエハ・ハイデオ

## ものがたり

東アフリカのタンガニカへ一人の日本青年がやってくる。大岡俊男建築技師である。彼はあとから到着する学術調査隊のために、ブレハブ宿舎を組み立てようとする。まず人集めだ。だが覚えてたのスワヒリ語では思うように話が通じない。すっかり途方にくれた彼は町に出かけるが、そこではからずもマウンテン・ゴリラを研究する大西博士に会う。しかし博士は彼の苦境に手をかさない。アフリカまでやってきて、なにも日本人に頼ることはないだろうと博士は冷やかに突っ放す。大岡は怒る。

次の日、村から村へと仕事を求めてわたり歩く陽気な風来坊ハミシが可愛らしい妻をつれてあらわれる。大岡はハミシに作業のやり

かたを教え込む。それとともに手伝いの人もボツボツと集まってくる。大岡は部落の人たちから「トシ、トシ」と親しく呼ばれるようになり、とりわけハミシとの間には奇妙な友情が生まれる。だんだんトシはアフリカの風土や人間について理解を深めていく。

いよいよブレハブ宿舎の建設が本格的にはじまるが、言語、習慣すべてが違うのでトンチンカンの連続。おまけにボレボレ(のんびり)の連中である。独立運動の気運も加わって作業はよいはいはかどらない。あせったトシはハミシを殴ってしまい、部落を追われる。トシは大西博士を山奥に訪ね、暖かい助言を受けて再び部落に戻る。彼の罪は長老会議で裁かれるがハミシによって許される。やがて部落の総力をあげて作業が再開され、大草原に近代的家がたつ。トシが日本に帰る日、ハミシはじめ部落の人々は輪になって、彼に別れの歌を送る。

**料理 北京 萬壽園**

1・2階 座敷大 小宴会用  
6階 座敷大 小宴会用  
ニューパックス TEL(572)0006

★萬壽園ビル  
銀座西5-3 並木通り 地階  
直通 (571) 0078・2520 (571) 1434  
代表 (572) 0361-5 (572) 0033



計画は変えない  
生理日を変える  
**新E.P.錠**

12錠 300円



帝国機器 東京・赤坂区区内



☆ベニス・ブルー

上田美紀子 岡本 由樹  
三浦 恭子 伊藤美恵子

☆アリベデルチ・ローマ・ロック

高 島 忠 夫  
ザ・シヤデラックス  
高 島 忠 夫  
ザ・シヤデラックス

SCENE 8

演奏

津々美洋と  
オール・スターズ・ワゴン

☆波浮の港

津々美洋と  
オール・スターズ・ワゴン

☆雪が降る

岸 洋子

SCENE 9

演奏

日劇オーケストラ  
ザ・スプートニクス

☆アモール・マナム・マイ・ラブ

岸 洋子

☆スイーデッシュ・ポルカ

ザ・スプートニクス

☆何も云わないで

〃

☆ババ・ウーム・モー・モー

〃

☆センツ・ゴー・マーチン・イン

〃

☆フィナーレ

全 員

あの人にも、この人にも感謝の気持がいっぱいです。まごころの伝わるおくりものは、グンゼの婦人靴下がいちばん——

おくって喜ばれ、もらってうれしい婦人靴下の傑作です。

強く美しいバララン

バラランは、編み糸の交叉点を特殊な化学処理で接着した、新しい婦人靴下。いままでのものよりランに数倍の強さがあります。しかも、エレガントなフレーン編み。グンゼのセンスに《強さ》をプラスした世界の婦人靴下です。

シームレス

- R-3 通勤にビジネスに 350円
- R-5 活動的なお仕事に 300円
- R-7 便利な携帯用に 280円

フルフアッション

- R-17 優雅なよそおいに 350円

郡是製絲株式会社



SCENE 4

☆アイ・メイド・マイ・チョイス

演奏 日劇オーケストラ

前田 美波里

磯貝 隆

河野 宏

北川 璋

木村 勝治

古沢 勇

松島 正弘

菊間 清二

島 南海男

根本 薫

平野 譲二

石川 靖夫

郡司 行雄

SCENE 5

☆霧のカレリア

演奏 ザ・スプートニクス

ザ・スプートニクス

☆ラスト・デイト

☆見上げてごらん夜の星を

SCENE 6

☆恋心

演奏 日劇オーケストラ

岸 洋子

磯貝 隆

河野 宏

水谷 良子

亀谷 静子

SCENE 7

☆ウオーグ・アウエイ

☆セ・シ・ボン

演奏 日劇オーケストラ

ザ・シヤデラックス

高島 忠夫

水谷 良子

横山 正子

柴崎 広子

亀谷 静子

大西富美子

酒本三和子



前田 美波里

☆私の回転木馬

岸 洋子

木村 勝治

古沢 勇

松島 正弘

菊間 清二

島 南海男

根本 薫

平野 譲二

石川 靖夫

郡司 行雄

山本 初栄

二条奈津江

葉月こぐれ

白石 邦子

村上 幸子

桑原千穂子

北沢みつる

塩原美和子

吉田 英子

☆雨の降る日

岸 洋子

☆愛の讃歌

岸 洋子

ザ・シャデラックス

# SCENE 3

演奏 日劇オーケストラ

津々美洋と

オール・スターズ・ワゴン

☆思い出

布施 明

☆愛を歌う

布施 明

☆フィーバー

布施 明

千尋 洋子

白石 夕子

星野 和子

神 邦子

村井 紀子

我妻由季子

多田 敬子

丸山登世子

ザ・シャデラックス

津々美洋とオールスターズ・ワゴン



あなたの選ぶ

**ユニオントップ**

スカート・スラックス

Uniontop  
ユニオントップ

全国デパート・洋装店にてお求め下さい 東京 岡 栄 神田



SCENE 1

演奏 日劇オーケストラ

ザ・スプートニクス

☆オープニング  
ザ・スプートニクス

☆スプートニクスのテーマ

☆イ・グット・ルッキング

☆夏の日の思い出

☆空の終列車

☆ホワット・アイ・セイ

☆夜明けの唄  
岸 洋子

SCENE 2

演奏 日劇オーケストラ

構成演出……………日高 仁  
振 付……………小井戸秀宅  
音 楽……………半間 巖一  
装 置……………真木小太郎  
衣 裳……………小磯 豊治  
照 明……………村井嘉兵衛  
舞台監督……………大貫 勇次  
製 作……………鈴木 勲

スタッフ ■ 出演者

ザ・スプートニクス

ボー・ウィンバークス

ビジョン・テリンクス

ボー・スタラングー

ピーター・ウィンスン

ジェイムズ・ニコル

津々美洋と  
オール・スターズ・ワゴン

ザ・シャデラックス

前 田 美波里

日劇ダンシングチーム

日劇オーケストラ

指揮 多 忠 修

島 忠 洋子

特別出演 夫

高 岸 島 忠 洋子

御旅行・御観劇のゆきかえりに  
あなたのおそば

蘭 兔

本 店・東京駅前八重洲通り  
東京 駅 店・東京駅名店街  
スキヤ機店・スキヤ機ショッピングセンター  
新 宿 店・新宿駅ビル名店街（地下二階）



御会合・御商談に御利用下さい

軽食・喫茶  
グリル

蘭

本 店 東京駅八重洲通り 東建ビル  
TEL (271) 4074  
新宿店 小田急百貨店 味の地下街  
テイスランド 小田急百貨店 地下中三階  
TEL (342) 3975



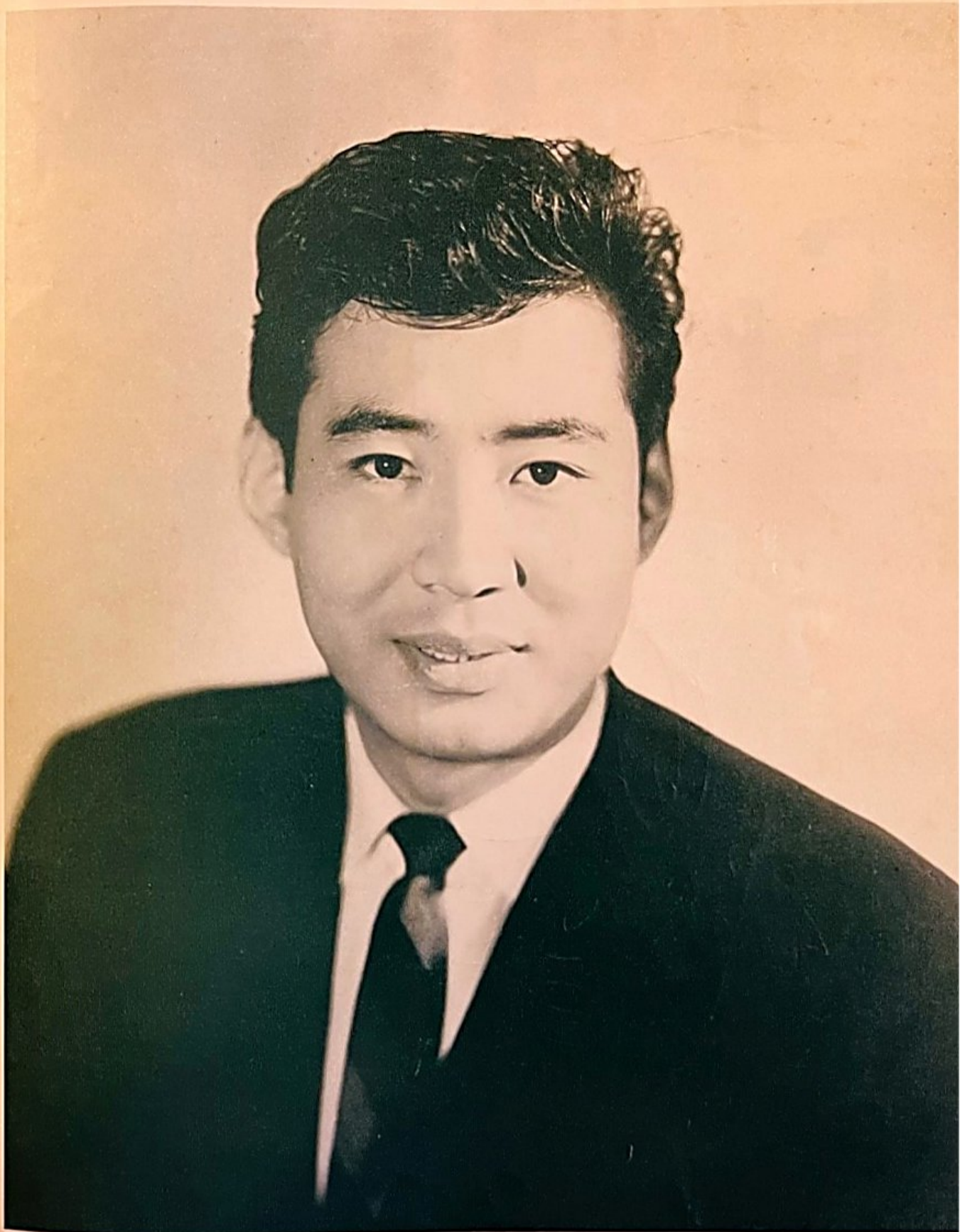
布 施 明





岸 洋子





高島忠夫



# THE Spotnicks

—「霧のカレリア」から「恋心」まで—

● 2月11日より17日まで





コロムビアレコード

大好評発売中！

# EXCITING SOUNDS OF YŪZŌ KAYAMA

加山 雄三とランチャーズ

〈エレキの若大将〉

東宝の加山雄三が英語で歌う

初の自作自演LP！

「恋は紅いバラ／加山雄三アルバム」

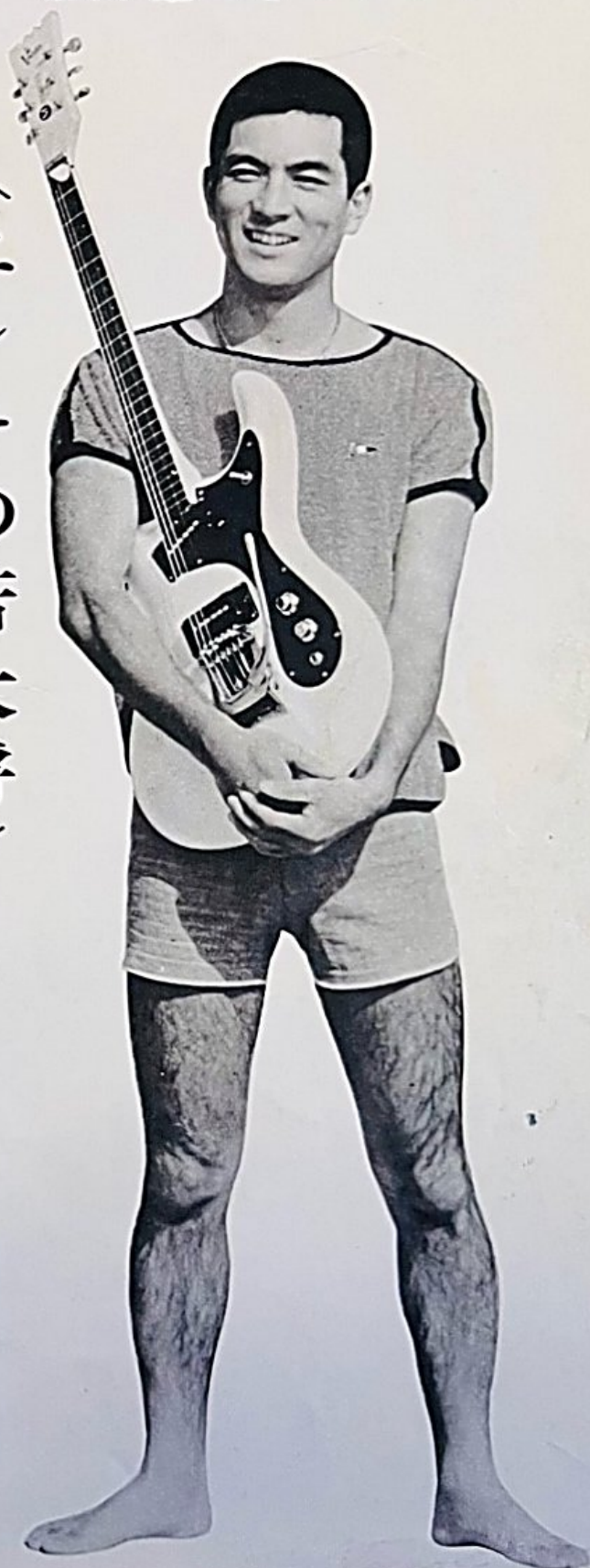
恋は紅いバラ／ジ・アングリー・マン／ホンキー・トック・パーティー

ランニング・ドンキー／ブーメラン・ベイビー／麗しき乙女たち

君が好きだから／スリー・ブルー・スターズ／白い浜

クレイジー・ドライヴィング／スイーテスト・オブ・オール／君の瞳の蒼空

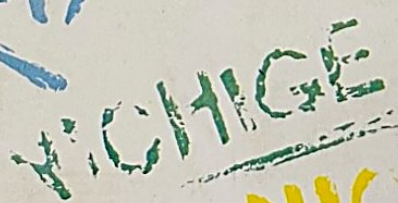
30センチ・ステレオ 楽譜付セミ・ダブル・ジャケット入 PS—131441、800





# ザ・スプートニクス来日特別公演

—「霧のカレリア」から「恋心」まで—



## 日本劇場