



Stephan Möller, Bob Lander, Bo Winberg

Goodbye THE SPOTNICKS Hello To A Tribute To The Spotnicks

Am Samstag, dem 30. März 2019 gaben die Spotnicks in Göteborg ihr Abschiedskonzert. Die Gruppe wurde 1957 in Göteborg von Bo Winberg (damals 18 Jahre alt), Bob Lander, Björn Thelin (beide 15 Jahre jung) und Ove Johansson (17) gegründet. Sie spielten in den ersten Jahren unter verschiedenen Gruppennamen, der Band-Name Spotnicks entstand 1960. Sie wurden, wie die Shadows in England und die Ventures in Amerika, ein internationaler Erfolg als Gitarren-Instrumental-Band, tourten durch die ganze Welt und verkauften bis heute ca. acht Millionen Schallplatten. Die Formationen änderten sich öfters, lediglich Band-Boss und Sologitarrist Bo Winberg war von Anfang bis Ende dabei, und Bob Lander die meiste Zeit auch.

Und nun, 62 Jahre später, endet eigentlich die Geschichte der Band. Die Original-Gründungsmitglieder Björn Thelin und Ove Johansson sind inzwischen leider verstorben, Bo Winberg feierte im März 2019 seinen 80. und Bob Lander ebenfalls im März seinen 77. Geburtstag. Nun gehen sie in den wohlverdienten Ruhestand und gaben am 30. März in Göteborg ihr Abschiedskonzert.

Der Auftritt fand im „Musik-Huset“ (Musiker-Haus) in Göteborg statt und war schon Wochen vorher mit fast 400 Besuchern ausverkauft. Die Fans kamen aus Schweden, Dänemark, Norwegen, Holland, Deutschland und Ungarn (habe ich jemanden vergessen?). Und auch etliche ehemalige Spotnicks-Musiker waren im Publikum. Die Spotnicks starteten ihren letzten Auftritt gegen 20.00 Uhr. Bo Winberg und Bob Lander trugen zum letzten Jahr wieder ihre alten blau-silbernen Space-Jacken. Beide absolvierten ihren Auftritt teilweise im Sitzen und so wird deutlich, dass die Zeit nicht stehen geblieben ist und ihren Tribut fordert. Auch Gitarren-Helden werden leider älter.

Zur Gruppe um Winberg und Lander gehörten seit ununterbrochenen 11 Jahren der Gitarrist Kent Brännlund, der Bassist Göran Sanfridsson und der Schlagzeuger Stephan Möller. Dieser letzte Auftritt beinhaltete die folgenden Songs:

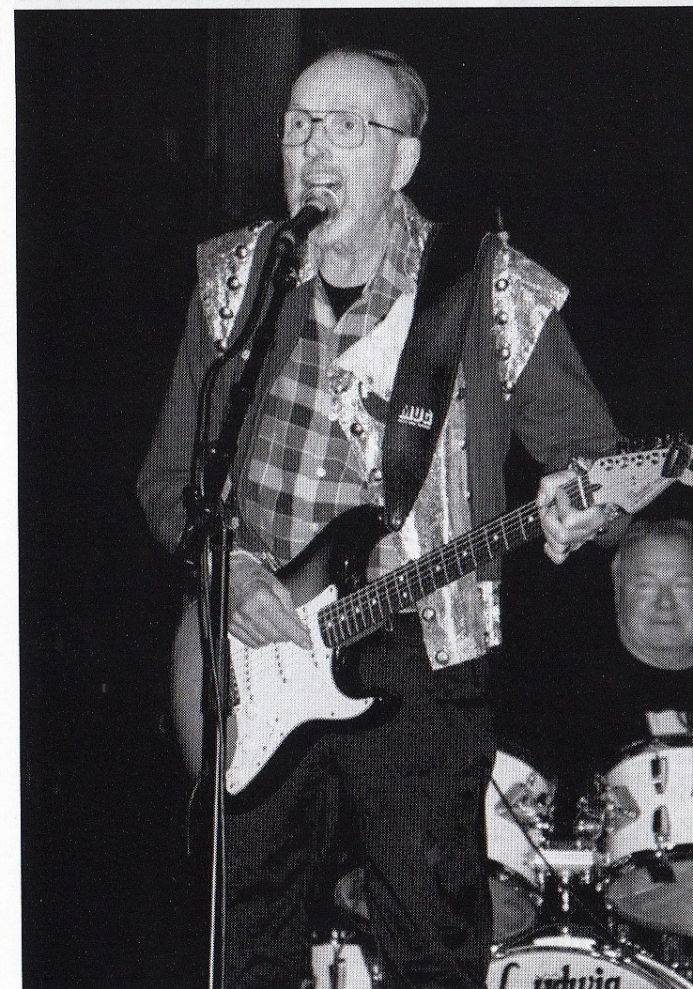
Amapola – Hey Good Looking – Jessica – My Bonnie/The Old Spinning Wheel – Three Little Words – Summertime Blues – Hot Toddy – Guitar Boogie – Midnight Special – Johnny Guitar – Orange Blossom Special – Jambalaya – Last Date – Just Listen To My Heart – Ghostriders In The Sky – The Other Side Of The Moon.

Es war eine begeisterte und auch sentimentale Stimmung im Raum.

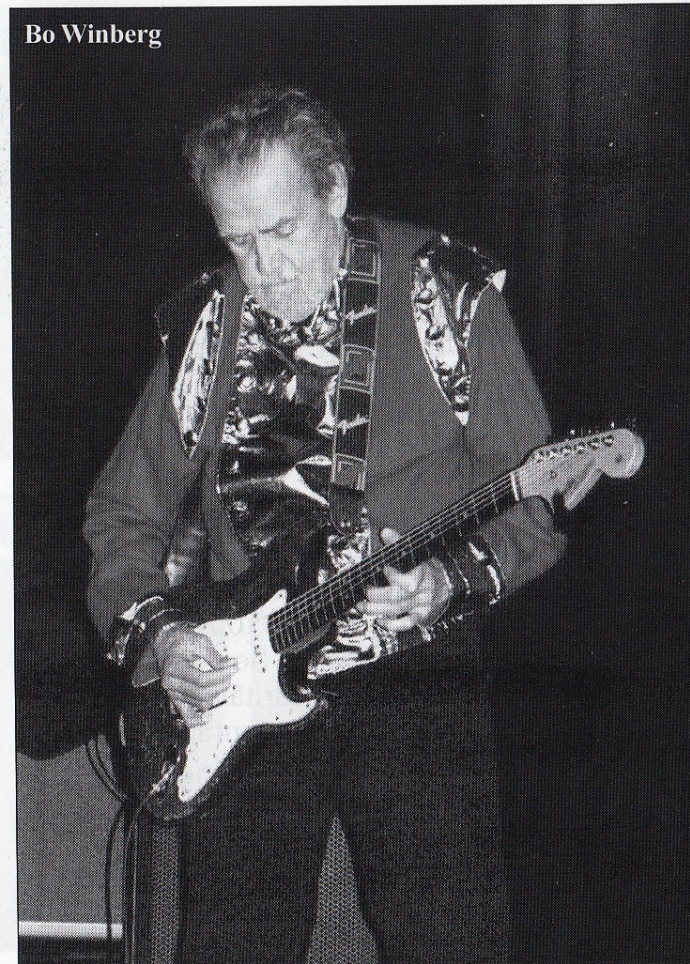
Aber das ist nun doch nicht das absolute Ende der Spotnicks-Musik, denn die drei Band-Mitglieder Kent Brännlund, Göran Sanfridsson und Stephan Möller werden die Musik der Spotnicks weiterspielen und am Leben erhalten. Der Gitarrist Ove Lindell vervollständigt diese neue Band und er hat bereits von 1978 bis 1992 bei den Spotnicks gespielt. Aus Respekt vor Bo Winberg und Bob Lander benannten sie sich **A Tribute To The Spotnicks** und werden auf keinen Fall versuchen, die Musik der Spotnicks Note für Note zu kopieren, sondern sie in ihrem eigenen Sound zu präsentieren.

Und deshalb war es nur logisch, dass sich nach dem Abschiedskonzert der Spotnicks die „neue“ Formation A Tribute To The Spotnicks musikalisch live vorstellte. Und sie konnte die Fans überzeugen und möglicherweise den „Abschieds-Schmerz“ etwas lindern. Sie präsentierten die Songs:

The Spotnicks Theme – Diamonds – Hava Nagila – If You Could Read My Mind – Last Space Train – Dardanella – Moonshot – I Saw Her Standing There – Highway Boogie – Orange Blossom Special.



Bob Lander und Stephan Möller (Drums)



Bo Winberg

Bereits zwei Tage vorher hatten sie bei Radio Göteborg einige Songs im Studio live gespielt. Und Bo Winberg und Bob Lander spielten am Tag vor dem Konzert zu zweit bei Radio Göteborg den Song „Last Date“.

Fazit: eine Ära ging zu Ende und eine neue startete möglicherweise. Wir können dankbar sein, denn wir hatten die Band ganze 62 Jahre. Über 700 Songs haben sie aufgenommen und veröffentlicht, weltweit acht Millionen Schallplatten verkauft. Und, mit A Tribute To The Spotnicks sieht die Welt der Spotnicks-Gitarren-Instrumental-Musik ganz gut aus.

Karl-Heinz Villis, Fotos: Ove Hayling

Kontakt (D/CH/A): Karl-Heinz Villis
Fon: 0231 – 35 18 31. Mobile: 0175 – 37 44 893
e-mail: karlheinz.villis@outlook.de

NEUE Adressen und auch Bankverbindungen

bitte rechtzeitig mitteilen!
Sie ersparen uns dadurch viel Zeit und Arbeit.
Beides verwenden wir viel lieber für Sie für die Gestaltung Ihres Rock'n'Roll Musikmagazins.